

## **PRODA – Profesjonell dansetrening, BERGEN – HØSTEN 2010:**

*Om pedagogene – se under.*

MANDAG 23. august <i>I samarbeid med Carte Blanche</i>	11.15-12.45	KLASSISK	Bruno Heynderickx
MANDAG 30. august	11.15-12.45	JAZZ	Magdalena F. Delis
MANDAG 6. september <i>I samarbeid med Carte Blanche</i>	11.15-12.45	GAGA	Yaara Moses
MANDAG 13. september <i>I samarbeid med Carte Blanche.</i>	11.15-12.45	GAGA	Yaara Moses
MANDAG 20. september	10-11.30	JAZZ	Lilian M. Bjertnes
MANDAG 27. september	10-11.30	JAZZ	Lilian M. Bjertnes
MANDAG 4. oktober <i>I samarbeid med Carte Blanche</i>	11.15-12.45	KLASSISK	Bruno Heynderickx
MANDAG 11. oktober	høstferie	-	-
MANDAG 18. oktober	10-11.30	MOD./SAMTIDSDANS	Patricia Pawlik
MANDAG 25. oktober	10-11.30	MOD./SAMTIDSDANS	Patricia Pawlik
MANDAG 1. november	10-11.30	MOD./SAMTIDSDANS	Patricia Pawlik
MANDAG 8. november <i>I samarbeid med Carte Blanche.</i>	11.15-12.45	GAGA	Osnat Kelner
MANDAG 15. november	10-11.30	JAZZ	Silje Maubach
MANDAG 22. november	10-11.30	JAZZ	Silje Maubach

Klassene foregår i Sal 2, 3. etasje ved Bergen Dansesenter.

USF Verftet, Georgernes Verft 12, 5011 Bergen

[www.bergen-dansesenter.no](http://www.bergen-dansesenter.no)

[www.proda.no](http://www.proda.no)

## Om pedagogene og klassene:

### Bruno Heynderickx:

Graduate from the Stedelijk Instituut voor Ballet, Antwerp.

Heynderickx has been a dancer in some of Europe's most renowned dance companies ( Scapino, Ballet du Nord, Ballet du Grand Théâtre de Genève Rui Horta Stage Works etc). He has also been Rui Horta's artistic assistant and has restaged several of his works. During these years, Bruno Heynderickx also worked as guest teacher with different European dance companies and was regularly invited to teach several repertoire and composition workshops.

Since August 2008 Bruno Heynderickx is artistic and general director of Carte Blanche.

### Magdalena From Delis:

Utdanning fra Ballettakademiet (Sverige). Delis har arbeidet som danser i Sverige med bl.a. koreografene Christina Caprioli, Ivo Kramer, Adria Feralli i forestillinger som spenner fra musikaler til eksperimentelle prosjekter. Hun arbeider nå som frilans danser og koreograf, og hun er pedagog ved kulturskolen på Stord og ved musikk/dans/drama på Stord v.s.

*Hennes jazzklasser er eksplosive og fysiske og leker med releaseteknikk som fanges opp av klassisk grunnteknikk. Og med et fokus på jazzens ekspressive karakter.*

### Yaara Moses:

Danseutdanning fra Israel hvor hun bl.a. har danset i Batsheva Ensemble Dance Company. Hun er videre utdannet som Gaga-pedagog.

Gaga er en metode utviklet av Ohad Naharin (Batsheva):

*Gaga elevates instinctive motion, links conscious and subconscious movement and allows for an experience of freedom and pleasure.*

### Lilian M. Bjertnes:

Utdannet fra Den Norske Balletthøyskole, Norges Idrettshøyskole og Nikolais/Louis Found. (NY). Lilian har lang erfaring som pedagog og danser og underviser i dag i Bergen kulturskole, Bårdarakademiet, Bergen, Bergen dansesenter m.m.

*Hun baserer sine jazzklasser på flyt og energi. De har elementer som isolasjon, dynamikk, stretching, samt temposkift. Klassene starter med base oppvarming, går så til trinn over gulvet og avslutter med kombinasjon.*

### Patricia Pawlik:

Utdannet fra Skolen for Moderne Dans ved Statens Teaterskole i København. Patricia har lang erfaring som danser og dansepedagog, og har de siste årene særlig fokusert på undervisning. Hun har gitt klasser for en rekke kompanier: Dansk Danseteater, Skånes Danseteater, Granhøj Dans, og for dansestudenter ved Skolen for Moderne Dans, Københavns Universitet m.m.

*Klassen er bygget opp på en dynamisk måte og går systematisk gjennom kroppen i en god flow av fraser og øvelser for å avslutte med en dansesekvens. Klassen er sterkt releaseinfluert med elementer fra Alexander-teknikk, Pilates og Yoga.*

### Osnat Kelner:

Kelner har vært både danser, koreograf og prøveleder i Batsheva Ensemble Dance Company. Hun har ellers vært koreografisk assistent i en rekke sammenhenger.

*Om Gaga – se over.*

### Silje Maubach:

Utdannet fra London Studio Centre. Silje har lang internasjonal erfaring som danser i shows og musikaler.

*Jazzklassene består av en teknisk oppvarming, deretter uttøying, isolasjons øvelser og små oppvarmingshopp. Over gulvet er fokus på travelling steps, blandet med store hopp og pirouetter. Siste del av timen består av en koreografi med oppfordring om å leke med uttrykk og dynamikk.*